



## LAURA FIUME PITTRICE E DESIGNER

Laura Fiume nasce a Urbino nel **1953**.

La sua formazione avviene a Milano, prima al Liceo Artistico Orsoline di San Carlo e alla Scuola Politecnica di Design, poi nella filanda di Canzo vicino a Como, dove impara le tecniche della serigrafia, della ceramica e della pittura come allieva del padre Salvatore Fiume. Espone le sue opere di pittura in Italia, in Francia, negli Stati Uniti e in Giappone. Nel campo della ceramica, l'attività di Laura Fiume, dal **1983**, si orienta prima alla sola produzione di oggetti numerati e in seguito a quella di oggetti di uso quotidiano per la casa. Le sue ceramiche vengono esposte per la prima volta alla "Work's II Gallery" di Southampton (NY), con la quale collaborerà dal **1983** al **1988**. Dal **1990** al **1992** la sua produzione pittorica e grafica è quasi totalmente assorbita dal Giappone. La mostra sul tema degli specchi è l'unica occasione in cui espone con il padre nel **1990** alla galleria Artesanterasmo di Milano, con la quale collabora ininterrottamente dal **1988**. Nel **1992**, su iniziativa dell'architetto Pepe Tanzi, collabora con la "Pozzi & Verga" per il lancio della nuova collezione di sedie e tavoli, oggetti che rappresenta nei suoi quadri. Nel **1995** viene scelta come designer dell'anno dalla casa svizzera Meyer Mayor, leader nella produzione di biancheria per la casa. Dal **1992** al **2001** tiene a Milano uno show-room dove sono raccolte tutte le sue collezioni di ceramica e le sue creazioni realizzate e distribuite da aziende di prestigio quali Ricchetti per le piastrelle, Fede Cheti per i tessuti d'arredo, Edilkamin per le frames da camino e le termostufe, la giapponese Kaigai per i tessuti d'abbigliamento e i set da bagno, Rosenthal per le porcellane e Proserpio Arredamenti per i tessuti abbinati agli arredi. Nel **2000** disegna una collezione di tazzine da caffè per la Cellini Deutschland. Nel **1999** aggiunge al suo show-room un nuovo spazio espositivo, "Atelier Produzioni d'Arte", focalizzandone l'attività su opere di ceramica e scultura di autori europei e internazionali. Nel **2002** l'azienda giapponese Raika apre a Tokyo il primo "show-room Laura Fiume" nel Department Store Mitsukoshi, dedicato alle linee di abbigliamento prodotte dalla casa giapponese. È dell'Aprile **2003** la mostra "Altre Stanze: Hommage à Philippe Starck" tenutasi nello spazio Extè di Milano nell'ambito degli Eventi Fuori - Salone del Mobile. In quella occasione le aziende Alessi, Driade e Flos collaborano fornendo gli elementi di arredo di Starck da esporre insieme alle opere pittoriche di Laura Fiume. Nel **2003**, nell'ambito del Children's Festival di Šibenik, Croazia, tiene una personale alla galleria Svetog Krsevana. Nel **2005** contribuisce al restyling dell'albergo L'Arenella all'Isola del Giglio in Toscana fornendo una serie di immagini ingrandite delle sue opere che ne costituiscono l'elemento caratterizzante. Nel **2005** tiene un'antologica



Cornice per camino in ceramica in serie limitata per Edilkamin, Lainate, Milano, **1989**



Piastrelle per Ricchetti, Sassuolo, **1991-2008**



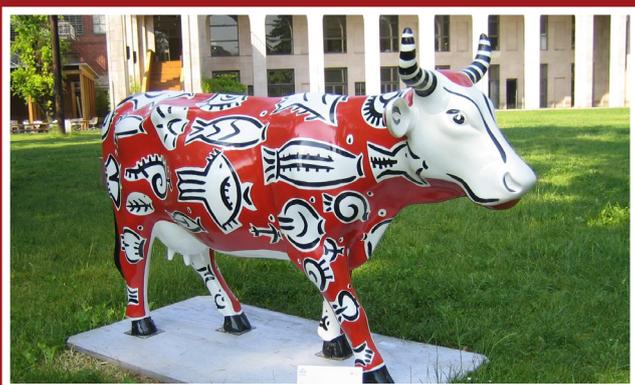
Servizio di piatti in ceramica



Il primo show-room di Laura Fiume in via San Paolo a Milano, **1992-1993**

in Lituania presso la galleria Vartai di Vilnius. Sempre nel **2005**, nell'ambito del progetto "Dieci poltrone per dieci artisti" promosso dalla Molteni & C, un'azienda leader nel settore del mobile, Laura Fiume presenta una installazione costituita dalla poltrona della serie Reversi, da lei dipinta, e da un gruppo di opere realizzate su stoffe abitualmente destinate a rivestire poltrone e divani della Molteni & C. Nel **2006** si concentrano tre mostre: la prima dal titolo "Amplificazioni visive", a Fiesole nella sede museale della Basilica di Sant'Alessandro. La seconda, a Sansepolcro, dal titolo "Storie private" divisa in due parti: una al Museo Civico Piero della Francesca, l'altra alla Galleria La Loggia; la terza, dal titolo "Trame d'interni", a Milano, alla Galleria Artesanerasmo, dove sono stati esposti i nuovi dipinti realizzati sui tessuti di Enzo degli Angiuoni. Nel **2007** ha esposto a Roma prima alla Galleria Margutta 3 e poi nello show-room di TAD Conceptstore in via del Babuino. Due mostre queste strettamente legate dal concetto di esporre le opere in sintonia con gli elementi d'arredo di TAD. Nel **2007** è stata invitata a partecipare alla "Cow Parade" di Milano, la famosa mostra 'open air' che si è tenuta in oltre 40 città del mondo. La sua mucca è stata sponsorizzata dalla prestigiosa ditta italiana di letti Flou. Del **2009** è la mostra "Le Stanze" che si è tenuta nella Sala Consiliare del Comune di Alserio (Como). Del **2010** è la mostra antologica "Laura Fiume, Opere 1980 - 2009" a Mortara (PV) a Palazzo del Moro e, dello stesso anno, la mostra "L'arte in tavola" nello show-room Flagship Store Effeti-Molteni. Del **2011** è la mostra "Laura Fiume, link tra arte e design" a Milano alla Galleria Artesanerasmo. Dal **1996** al **2005** ha collaborato con le Edizioni San Paolo per la illustrazione di libri per ragazzi e per la rivista G-baby. Il suo lavoro è documentato in alcune monografie e in varie riviste di cultura, di moda e di arredamento. Le sue opere sono stabilmente esposte alla Galleria Artesanerasmo di Milano in via Cusani 8. Nel **2006** si è occupata di rendere visitabile dal pubblico la filanda di Canzo in cui è situato il suo studio e in cui ha sede la Fondazione Salvatore Fiume. Un'idea nata in seguito alla proposta del FAI in occasione della "Giornata di Primavera" del FAI stesso durante il weekend del 25 e 26 Marzo **2006**. Ora la filanda è visitabile dal pubblico su appuntamento. Dal **1997**, anno della scomparsa del padre, si occupa, in collaborazione con il fratello Luciano, con il marito Paolo Ruocco, e con la Galleria Artesanerasmo di Milano, dell'organizzazione delle mostre dedicate a Salvatore Fiume e dell'archiviazione delle sue opere.

[www.laurafiume.it](http://www.laurafiume.it)



La mucca "Fish-Cow" esposta nel giardino della Triennale di Milano, **2007**



*Hommage à Philippe Starck* allo Spazio Exté, nell'ambito del Salone del Mobile, Milano, **2003**



La poltrona di Molteni & C. serie Reversi esposta nello show-room Molteni Arredamenti di Alzate Brianza, **2005**



Mostra nello show-room di TAD Conceptstore, Roma, **2007**



Galleria Artesanerasmo, Milano, **2011**