

Laura Fiume nasce a Urbino nel 1953. La sua formazione avviene a Milano, prima al Liceo Artistico Orsolino di San Carlo e alla Scuola Politecnica di Design, poi nella filanda di Canzo vicino a Como, dove impara le tecniche della serigrafia, della ceramica e della pittura come allieva del padre Salvatore Fiume. Espone le sue opere di pittura in Italia, in Francia, negli Stati Uniti e in Giappone. Nel campo della ceramica, l'attività di Laura Fiume, dal 1983, si orienta prima alla sola produzione di oggetti numerati e in seguito a quella di oggetti di uso quotidiano per la casa. Le sue ceramiche vengono esposte per la prima volta alla "Work's II Gallery" Southampton (NY), con la quale collaborerà dal 1983 al 1988. Dal 1990 al 1992 la sua produzione pittorica e grafica è quasi totalmente assorbita dal Giappone. La mostra sul tema degli specchi è l'unica occasione in cui espone con il padre nel 1990 alla galleria Artesanterasma di Milano, con la quale collabora ininterrottamente dal 1988. Nel 1992, su iniziativa dell'architetto Pepe Tanzi, collabora con la "Pozzi & Verga" per il lancio della nuova collezione di sedie e tavoli, oggetti che rappresenta nei suoi quadri. Nel 1995 viene scelta come designer dell'anno dalla casa svizzera Meyer Mayor, leader nella produzione di biancheria per la casa. Dal 1992 al 2000 tiene a Milano uno show-room dove sono raccolte tutte le sue collezioni di ceramica e le sue creazioni realizzate e distribuite da aziende di prestigio quali Ricchetti per le piastrelle, Fede Cheti per i tessuti d'arredo, Edilkamin per le *frames* da camino e le termostufe, la giapponese Kaigai per i tessuti d'abbigliamento e i set da bagno, Rosenthal per le porcellane e Proserpio Arredamenti per i tessuti abbinati agli arredi. Nel 2000 disegna una collezione di tazzine da caffè per la Cellini Deutschland. Nel 1999 aggiunge al suo Show-room un nuovo spazio espositivo, "Atelier Produzioni d'Arte", focalizzandone l'attività su opere di ceramica e scultura di autori europei e internazionali. Nel 2002 l'azienda giapponese Raika apre a Tokyo il primo "Show-room Laura Fiume" nel Department Store Mitsukoshi, dedicato alle linee di abbigliamento prodotte dalla casa giapponese. È dell'Aprile 2003 la mostra "Altre Stanze: Hommage à Philippe Starck" tenutasi nello spazio Extè di Milano nell'ambito degli Eventi Fuori - Salone del Mobile. In quella occasione le aziende Alessi, Driade e Flos collaborano fornendo gli elementi di arredo di Starck da esporre insieme alle opere pittoriche Laura Fiume. Nel 2003, nell'ambito del Children's Festival di Šibenik, Croazia, tiene una personale alla galleria Svetog Krsevana. Nel 2005 contribuisce al restyling dell'albergo L'Arenella all'Isola del Giglio in Toscana fornendo una serie di immagini ingrandite delle sue opere che ne costituiscono l'elemento caratterizzante. Nel 2005 tiene un'antologica in Lituania presso la galleria Vartai di Vilnius. Sempre nel 2005, nell'ambito del progetto "Dieci poltrone per dieci artisti" promosso dalla Molteni &

C, un'azienda leader nel settore del mobile, Laura Fiume presenta una installazione costituita dalla poltrona della serie Reversi, da lei dipinta, e da un gruppo di opere realizzate su stoffe abitualmente destinate a rivestire poltrone e divani della Molteni & C. Nel 2006 si concentrano tre mostre: la prima dal titolo "Amplificazioni visive", a Fiesole nella sede museale della Basilica di Sant'Alessandro. La seconda, a Sansepolcro, dal titolo "Storie private " divisa in due parti: una al Museo Civico Piero della Francesca, l'altra alla Galleria La Loggia; la terza, dal titolo " Trame d'interni", a Milano, alla Galleria Artesanterasma, dove sono stati esposti i nuovi dipinti realizzati sui tessuti di Enzo degli Angiuoni. Nel 2007 ha esposto a Roma prima alla Galleria Margutta 3 e poi nello show-room di TAD Conceptstore in via del Babuino. Due mostre queste strettamente legate dal concetto di esporre le opere in sintonia con gli elementi d'arredo di TAD. Nel 2007 e' stata invitata a partecipare alla "Cow Parade" di Milano, la famosa mostra 'open air' che si e' tenuta in oltre 40 città del mondo, la sua mucca è stata sponsorizzata dalla prestigiosa ditta italiana di letti Flou.

Del 2009 è la mostra *Le stanze* che si è tenuta nella Sala Consiliare del Comune di Alserio (Como). Del 2010 è la mostra antologica " Laura Fiume, Opere 1980-2009", a Mortara (PV) a Palazzo del Moro e, dello stesso anno, la mostra "L'arte in tavola" nello show-room Flagship Store Effeti-Molteni. Dell'Aprile 2011 è la mostra "Laura Fiume: Link tra arte e design" alla Galleria Artesanterasma.

Le sue opere sono stabilmente esposte alla Galleria Artesanterasma di Milano in via Cusani 8. Il suo lavoro è documentato in alcune monografie e in varie riviste di cultura, di moda e di arredamento. Dal 1996 al 2005 ha collaborato con le Edizioni San Paolo per la illustrazione di libri per ragazzi e per la rivista G-baby.

Nel 2006 si è occupata di rendere visitabile dal pubblico la filanda di Canzo in cui è situato il suo studio e in cui ha sede la Fondazione Salvatore Fiume. Un'idea nata in seguito alla proposta del FAI in occasione della "Giornata di Primavera" del FAI stesso durante il weekend del 25 e 26 Marzo 2006. Ora la filanda è visitabile dal pubblico su appuntamento . Dal 1997, anno della scomparsa del padre, si occupa, in collaborazione con il fratello Luciano, con il marito Paolo Ruocco, e con la Galleria Artesanterasma di Milano, dell'organizzazione delle mostre dedicate a Salvatore Fiume e dell'archiviazione delle sue opere.