

Magie tra Oriente e Occidente

Accademia di Belle Arti a Madrid, Luis Angel Prestell per quanto giovane – è nato nel 1964 a Madrid - ha alle spalle un curriculum di assoluto rispetto. Le tappe accademiche ed universitarie di Venezia e Clermond Ferrand sono altrettanti tasselli di un vertiginoso percorso nel tempo e nello spazio. La sua attività si va infatti esplicitando in una dimensione sempre più ampia: la Spagna naturalmente ma anche l’Africa del Maghreb, in particolare il Marocco, e l’Europa. Attraverso il tempo ritornano i fondamentali riferimenti alla scrittura e alla calligrafia del mondo arabo, al versante artistico ed espressivo delle grandi religioni, con un’attenzione sensibile alle manifestazioni del senso religioso, che sgorga dal cuore dell’uomo e si è realizzato in mirabili produzioni di cultura e d’arte. Le sue opere pittoriche sono una sorta di magia che unisce Oriente e Occidente, attraverso la quale Prestell legge le misteriose geometrie del firmamento e la straordinaria simmetria di calligrafie in cui i messaggi sono racchiusi, oltre che nella scrittura, anche nella bellezza.

Dalmazio Ambrosioni
Critico d’arte