

# MOSTRA di PRESTELL

## CAELUM

Dal 4/9/08 al 24/12/08

	<b><i>Titolo dell'opera</i></b>	<b><i>Dimensioni</i></b>	<b><i>Tecnica (tutti mista)</i></b>	<b><i>CHF</i></b>
001	Manuscrito I	100 x 100	Acrilico e foglia d'argento sopra legno	4900
002	Manuscrito III	100 x 100	Acrilico sopra legno	4900
003	Manuscrito IV	100 x 100	Acrilico e foglia d'oro sopra legno	4900
004	Motus solis I	40 x 40	Acrilico sopra legno	1900
005	Motus solis II	40 x 40	Acrilico sopra legno	1900
006	Acimut	40 x 40	Acrilico sopra legno	1900
007	Carta de amor	40 x 40	Acrilico e foglia d'oro sopra legno	1900
008	Laceria	55 x 38	Acrilico sopra tela di lino	2100
009	Silencio	146 x 114	Acrilico e foglia d'oro sopra legno	5600
010	Musica callada	46 x 114	Acrilico e foglia d'oro sopra legno	5600
011	Nubi	170 x 45	Acrilico sopra legno	2800
012	Ignis	100 x 100	Acrilico sopra legno	2200
013	Aqua	100 x 100	Acrilico sopra legno	2200
014	Terra	100 x 100	Acrilico sopra legno	2200
015	Aer	100 x 100	Acrilico sopra legno	2200
016	Throni Animaе	81 x 116	Acrilico e foglia d'oro sopra tela di lino	4200
017	Archangelus	170 x 45	Acrilico sopra legno	3500
018	Angelus	170 x 45	Acrilico sopra legno	3500
019 – 024	Puertas de los sentidos	20 x 180	Acrilico sopra legno	1200
025	Alhambra (25 diversi)	20 x 20	Acrilico sopra tela di lino	200
026 – 031	Angeles (6 diversi)	40 x 30	Mista sopra carta	1200
032	Zipfelsternchen	43 x 31	Mista sopra carta fatta a mano	650
033	La estrella azul	45 x 36	Mista sopra carta fatta a mano	650
034	Hortus deliciarum	36 x 28	Acrilico e foglia d'oro sopra carta	480
035	Mandala	33 x 25	Mista sopra carta fatta a mano	400
036	Texto aljamiado	42 x 28	Mista sopra carta fatta a mano	750
037	Camino	30 x 20	Acrilico e foglio di rame sopra carta	400
038	Celosia (4 diversi)	17 x 12,5	Stampe (zinco)	180
039	Cupula (8 diversi)	diversi	Stampe (pexiglas)	150
	Cornice Bianca			150

## **Angeli, manoscritti antichi e ricordi di alchimia nel dipingere profondo ed evocatorio di Prestell all'Officina Home Interiors di Locarno**

La personale di opere recenti (2006-2008) dell'artista madrileni Prestell presenta una trentina di grandi acrilici e tecniche miste materiche. In essi si ritrovano i colori preferiti e le tematiche care a questo pittore che ama definirsi di "avanguardia-classica": angeli ieratici e bizantineggianti, personaggi onirici, manoscritti antichi, teorie di caratteri gotici ed esoterici e soprattutto ricordi profondi del dipingere di maestri rinascimentali e seicenteschi. La sua multiforme creatività si esprime anche in illustrazione di libri e in incisioni.

Il dipingere solare di Prestell, che ha arricchito le sue tecniche pittoriche e affinato il suo sentire creativo a Venezia, a contatto con i capolavori dei Maestri rinascimentali si combina in modo armonico ed ideale con l'ambiente e con le atmosfere dell'Officina, luogo specifico del figurativo e dell'illustrazione.

Dopo gli studi accademici in Spagna, Prestell ha soggiornato a Venezia perfezionandosi all'Accademia di Belle Arti e a all'università di Clermont-Ferrand (Francia). Nella sua intensa carriera d'artista Istanbul è diventata per lui un importante punto di riferimento. La città sul Bosforo è per il dipingere di Prestell luogo d'incontro e di fusione della cultura occidentale e di quella orientale.

Nel corso degli ultimi dieci anni ha esposto le sue opere in mostre personali e ha partecipato a numerose collettive in Spagna e all'estero. Tra le ultime esposizioni vanno ricordate la personale tematica **"La materia de la palabra constante"** alla **Galleria Kessler-Bataglia di Valencia nel 2006**, **"Elementi di Alchimia"** all'**Hotel Ascona (Ascona) nel 2007**, **"Codex Noctis"** al **Museo di Ceuta nel 2003**. Ha partecipato anche a fiere d'arte nazionali ed internazionali e collabora con l'Istituto spagnolo Cervantes in Marocco.

Prestell abita e lavora a Madrid.

a.o.

**Inaugurata giovedì 4 settembre la personale di Prestell si concluderà mercoledì 24 dicembre ed è visitabile secondo le ore di apertura dell'Officina**